

〈プログラム〉

3月11日(金) 頌啓館K101ホール

17:00 CCMC公募入選コンサート1 Concert1:Works selected by CCMC

菅原聖秀/SUGAWARA Seishu 「呱呱乃声」 新美術/NIIMI Toru 「野様」 花澤昂/HANAZAWA Subaru 「Digital Noise Aquarium」 藤井紀彦/FUJII Norihiko 「te te te」 林暢彦/HAYASHI Nobuhiko 「Harnes」 Nicola Fumo Frattegiani 「Polvere nera」

3月12日(土) 頌啓館K101ホール

17:00 CCMC公募入選コンサート2 Concert2:Works selected by CCMC

岩熊恵子/IWAKUMA Keiko 「Shiroshii」 兒島朋笑/ KOJIMA Tomoe 「音声」 中石勇弥/ NAKAISHI Yuya 「fragment」 XU XIN 「Mess」 Rodney Du Plessis 「Coacervate」 Stewart Engart 「Sublimation」

3月13日(日) 頌啓館K101ホール

15:00 CCMC公募入選コンサート3 Concert3:Works selected by CCMC

XU SHENG 「Synth Z」 中西優/ NAKANISHI Yu 「motif」 David JORDA-MANAUT 「Sonatine "Aquarelles"」

16:00 フランス作品コンサート French Works Concert

Denis Dufour 「Air 」 Cycle Les Acousmalides Vincent Laubeuf 「Aérienne」

アコースモニウムシステム: 葛西聖憲/KASAI Masanori

アコースモニウム演奏: 石上加寿也/ISHIGAMI Kazuya 泉川獅道/IZUKAWA Shido 上野航/UENO Wataru 岡本久/OKAMOTO Hisashi 柴山拓郎/SHIBAYAMA Takuro 高野大夢/TAKANO Hiromu 成田和子/NARITA Kazuko 吉原太郎/YOSHIHARA Taro

3月14日(月)~17日(木) K123 アコースモニウム演奏記録セッション

天野知亜紀/AMANO Chiaki 大塚勇樹/OHTSUKA Yuki かつふじたまこ/KATSUFUJI Tamako 田代啓/TASHIRO Hiroki 永松ゆか/NAGAMATSU Yuka 林恭平/HAYASHI Kyohei

3月19日(土) K123 14:00 アコースモニウム自動演奏コンサート

〈CCMC2022の開催方法および各プログラムのご視聴について〉

新型コロナウイルス感染予防対策のため、すべてのプログラムは無観客での実施を予定しています。

CCMC2022各賞(「ACSMI16賞」「MOTUS賞」「FUTURA賞」)の発表もウェブサイトで行います。

CCMC2022アコースマティック・ミュージック・チャンネルを開設し、以下のプログラムを配信します。

配信期間は3月中旬から4月上旬です。

- 公募入選コンサート1~3の録音録画
- フランス作品コンサートの録音録画
- CCMCオリジナルドキュメンタリービデオ~フランスの作曲家その1ドニ・デュフル/Denis Dufour
- 邦人作曲家によるアコースマティック・ミュージック約30作品

CCMC2022アコースマティック・ミュージック・チャンネルの視聴方法は3月上旬にACSMI16のウェブサイト

<https://acsmi16.com/>にてご案内します。

コンサートに関するお問合せ e-mail : acsmi16@gmail.com ACSMI16事務局