



## CCMC2022 ACSM116 賞発表

ACSM116 運営委員会において、作曲家審査員 11 名による審査の結果、最高の得点を得た作品：林 暢彦さん作曲「Harness」に ACSM116 賞を授与することにいたしました。

2022 年 3 月

作曲家審査員：

足本憲治（作曲家、国立音楽大学准教授）

泉川秀文（作曲家、尺八演奏家、大阪芸術大学専任講師）

岡本久（作曲家、関西国際大学教授）

葛西聖憲（作曲家、同志社女子大学特任教授）

柴山拓郎（作曲家、東京電機大学教授）

菅谷昌弘（作曲・編曲家）

高野大夢（作曲家、サウンドエンジニア）

成田和子（作曲家、同志社女子大学教授）

檜垣智也（作曲家、アコースモニウム演奏家、東海大学准教授）

由雄正恒（昭和音楽大学准教授）

吉原太郎（山梨大学講師）

## Announcement of CCMC2022 ACSM116 Prize

The ACSM 116 Steering Committee has decided to award the ACSM 116 Prize to the work that received the highest score: "Harness" by Nobuhiko Hayashi, after a review by 11 members of the Composer's Committee.

March, 2022

The Judging committee member:

Kenji Ashimoto (Composer, Associate Professor at Kunitachi College of Music)

Hidefumi Izukawa (Composer, Shakuhachi Performer, Junior Associate Professor at Osaka University of Arts)

Hisashi Okamoto (Composer, Professor at Kansai University of International Studies)

Seiken Kasai (Composer, Special Appointment Professor at Doshisha Women's College)

Takuro Shibayama (Composer, Professor at Tokyo Denki University)

Masahiro Sugaya (Composer, Arranger)

Hiromu Takano (Composer, Sound Engineer)

Kazuko Narita (Composer, Professor at Doshisha Women's University)

Tomonari Higaki (composer, acousmonium performer, associate professor at Tokai University)

Masatsune Yoshio (Associate Professor, Showa University of Music)

Taro Yoshihara (lecturer at the University of Yamanashi)