

# CCMC2020 電子音響音楽コンサートの作品を公募します。

## アンスティチュ・フランセ日本（フランス政府機関）との共催事業

コンサートではアースモニウム（多数のスピーカーから構成される音響設備）を使い、ご自分で作曲された電子音響音楽作品を「演奏」していただきます。

- 開催場所：アンスティチュ・フランセ東京エスパス・イマージュ  
東京都新宿区市谷船河原町 15（飯田橋駅より徒歩 7 分）
- 開催日時：2020 年 3 月 8 日（日）

### 作品公募について

応募要項、応募用紙は ACSM116 のサイト (<http://www.acsm116.com>) からダウンロードください。  
応募用紙と作品は下記までご郵送ください。

- 送付先：〒160-0001 東京都新宿区片町 6-12-804 「音と音楽・創作工房 116 事務局」宛

- 応募締切：2019 年 10 月 31 日（木）郵送必着
- 入選発表：2019 年 12 月中旬

- 応募資格：どなたでも応募できます。ただし過去の ACSM116 賞受賞者は応募不可。
- 応募作品：指定メディアに記録した 10 分 00 秒以内の 2 チャンネル（ステレオ）電子音響音楽作品
- 指定メディア：CD プレイヤーで再生可能な Audio CD-R (44.1kHz/16 bit)

※ 以下に該当する作品は応募できません：

リミックス作品、応募の時点ですでにラジオ・テレビで放送されている作品、  
CD/DVD 出版されている作品、他のコンクールなどで賞を得ている作品。  
ただし、応募の時点で他コンクールに応募していても、  
受賞の結果が明らかになっていない作品は応募可能です。

- 出品料：一次審査は無料（郵送料は自己負担） / 最終審査出品料は 18,000 円

- 最終審査：コンサートで上演された入選作品から「ACSM116 賞」等の賞を授与

問い合わせ先 音と音楽創作工房 116 事務局（担当：橋口） e-mail : [acsm116@gmail.com](mailto:acsm116@gmail.com)

### 音と音楽・創作工房 116 (ACSM116) について

日仏音楽文化の交流と普及、音楽教育や作曲の分野で活躍する人材育成、音楽創造の発展を目的として結成された任意団体であり、メンバーの多くが大学で教鞭を取る作曲家です。20 年以上前から、パリの Ina-GRM や MOTUS と定期的な交流活動を行い、電子音響音楽の“夏期アトリエ”などの事業を実施してきました。夏期アトリエの作品発表会として始まった C C M C コンサートは C C M C 2004 より作品公募を始め、C C M C 2005 以降、毎年 ACSM116 賞の授与をおこなっています。



会長：磯村尚徳（初代パリ日本文化会館館長）

運営委員：吉田寿々子、岡本久、葛西聖憲、菅谷昌弘、吉原太郎、柴山拓郎、檜垣智也、泉川秀文、高野大夢、成田和子、橋口久子

事務局：東京都新宿区片町 6-12 ヴェラハイツ市ヶ谷 804 号

Website: <http://www.acsm116.com/>、facebook: <https://www.facebook.com/acsm116/>、twitter: <https://twitter.com/acsm116/>、

A C S M

**応募要項と応募用紙は、<http://www.acsm116.com/> からダウンロードください。**