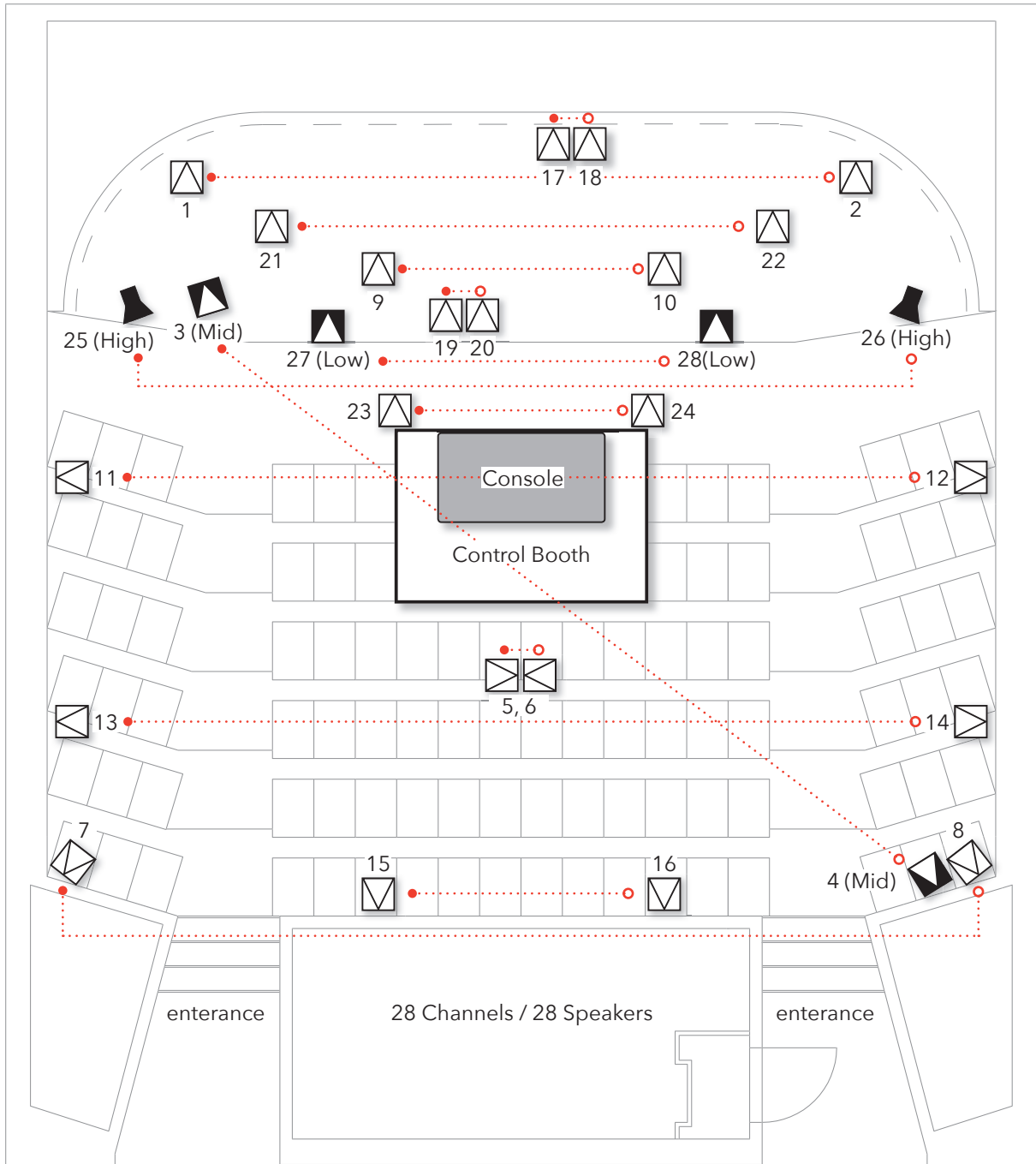


CCMC 2020 Acousmonium Arrangement

2020.3.7 (sat) - 3.8 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO



Low or Mid



Fullrange



High



Left - - - Right

CCMC 2020 Fader Assignment

2020.3.7 (sat) - 3.8 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO

備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER	備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER
	フルレンジ	広いステレオー前方	L	1		フルレンジ	標準ー後方	R	16
	フルレンジ	広いステレオー前方	R	2		フルレンジ	標準ー後方	L	17
	中音域	音色ー前方左	L	3		フルレンジ	標準ー前方	L	18
	中音域	音色ー後方右	R	4		フルレンジ	標準ー前方	R	19
	フルレンジ	高い位置から拡散ー客席中央	L	5		フルレンジ	標準ー横前	L	20
	フルレンジ	高い位置から拡散ー客席中央	R	6		フルレンジ	標準ー横前	R	21
	フルレンジ	広いステレオー後方	L	7		フルレンジ	標準ー横後	L	22
	フルレンジ	広いステレオー後方	R	8		フルレンジ	標準ー横後	R	23
	フルレンジ	標準ー前方	L	9		フルレンジ	標準ー後方	L	24
	フルレンジ	標準ー前方	R	10		フルレンジ	標準ー後方	R	25
	フルレンジ	標準ー横前	L	11		高音域	音色ー前方	L	26
	フルレンジ	標準ー横前	R	12		高音域	音色ー前方	R	27
	フルレンジ	標準ー横後	L	13		低音域	音色ー前方	L	28
	フルレンジ	標準ー横後	R	14		低音域	音色ー前方	R	28
	フルレンジ	標準ー後方	L	15					
	フルレンジ	標準ー後方	R	16					
		空間・役割・配置	CH	FADER					
	フルレンジ	右寄り狭いステレオー前方奥	L	17					
	フルレンジ	右寄り狭いステレオー前方奥	R	18					
	フルレンジ	左寄り狭いステレオー前方手前	L	19					
	フルレンジ	左寄り狭いステレオー前方手前	R	20					
	フルレンジ	やや広めのステレオー前方	L	21					
	フルレンジ	やや広めのステレオー前方	R	22					
	フルレンジ	ステレオー前方	L	23					
	フルレンジ	ステレオー前方	R	24					
	高音域	音色ー前方	L	25					
	高音域	音色ー前方	R	26					
	低音域	音色ー前方	L	27					
	低音域	音色ー前方	R	28					
		すべての音量を制御	L/R	MASTER					

MIXER 1

MIXER 2