

2019.5

音と音楽・創作工房 1 1 6 /ACSM116
6-12 Katamachi Shinjuku-ku
160-0001 Tokyo Japan

CCMC2019 「ACSM116 賞」「FUTURA 賞」「MOTUS 賞」発表

2019年3月3日にアンスティチュ・フランセ東京エスパス・イマージュでCCMC2019公募入選作品コンサートが開催され、以下の賞が授与されました。

【ACSM116 賞】 審査委員長 François Donato 氏授与
安彦大樹さん作曲 「ジブンスケッチ」

【FUTURA 賞】 ドニ・デュフル氏授与
田代啓希さん作曲 「誰が為に鐘は鳴る」

【MOTUS 賞】 ヴァンサン・ロブフ氏授与
荒木勝幸さん作曲 「Note」

Le résultat du CCMC2019/The CCMC2019 Winners

Le 3 mars 2019, au concert CCMC2019 dans l'Espace-Images de l'Institut Français à Tokyo, ont été choisis comme suit:

Le Prix ACSM116, décerné par le président de jury François DONATO, est attribué à ABIKO Hiroki pour "*Jibun Sketch*"

Le Prix FUTURA, décerné par Denis DUFOUR, est attribué à TASHIRO Hiroki pour "*Ta ga tameni kane ha naru (Pour qui sonne le glas)*"

Le Prix MOTUS, décerné par Vincent LAUBEUF, est attribué à ARAKI Katsuyuki pour "*Note*"

On March 3, 2019, at the concert CCMC2019 in the Espace-Images of the Institut Français in Tokyo, were chosen as follows:

The Prize ACSM116, awarded by the president of jury François DONATO, is attributed to ABIKO Hiroki for "*Jibun Sketch*"

The Prize FUTURA, awarded by Denis DUFOUR, is attributed to TASHIRO Hiroki for "*Ta ga tameni kane ha naru (For Whom the Bell Tolls)*"

The Prize MOTUS, awarded by Vincent LAUBEUF, is attributed to ARAKI Katsuyuki for "*Note*"