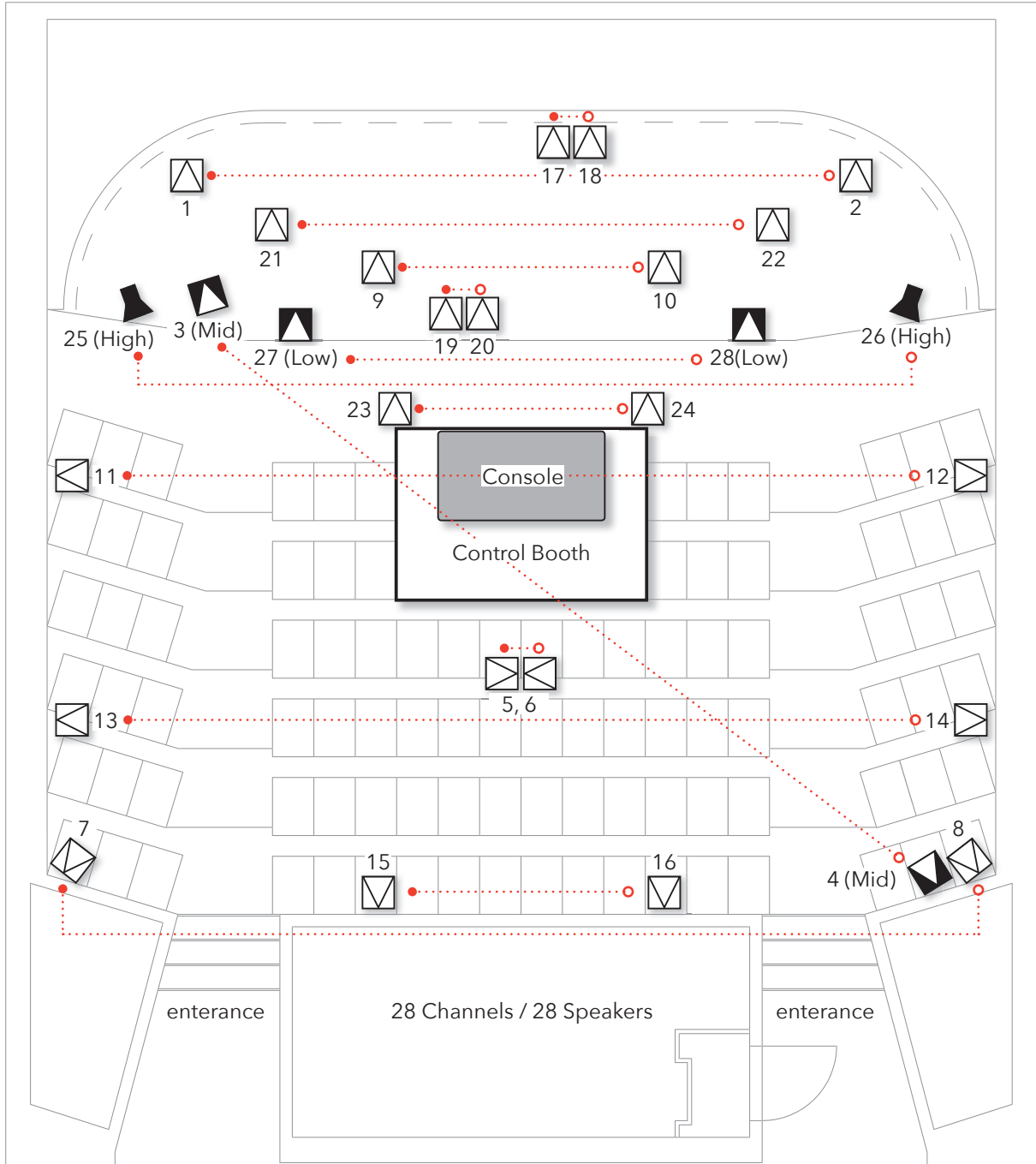


CCMC 2019 Acousmonium Arrangement

2019.3.2 (sat) - 3.3 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO



Low or Mid



Fullrange



High



Left - - - Right

CCMC 2019 Fader Assignment

2019.3.2 (sat) - 3.3 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO

備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER	備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER
	フルレンジ	広いステレオー前方	L	1		フルレンジ	右寄り狭いステレオー前方奥	L	17
	フルレンジ	広いステレオー前方	R	2		フルレンジ	右寄り狭いステレオー前方奥	R	18
中音域	中音域	音色ー前方左	L	3		フルレンジ	左寄り狭いステレオー前方手前	L	19
中音域	中音域	音色ー後方右	R	4		フルレンジ	左寄り狭いステレオー前方手前	R	20
フルレンジ	フルレンジ	高い位置から拡散ー客席中央	L	5		フルレンジ	やや広めのステレオー前方	L	21
フルレンジ	フルレンジ	高い位置から拡散ー客席中央	R	6		フルレンジ	やや広めのステレオー前方	R	22
フルレンジ	フルレンジ	広いステレオー後方	L	7		フルレンジ	ステレオー前方	L	23
フルレンジ	フルレンジ	広いステレオー後方	R	8		フルレンジ	ステレオー前方	R	24
フルレンジ	フルレンジ	標準ー前方	L	9		高音域	音色ー前方	L	25
フルレンジ	フルレンジ	標準ー前方	R	10		高音域	音色ー前方	R	26
フルレンジ	フルレンジ	標準ー横前	L	11		低音域	音色ー前方	L	27
フルレンジ	フルレンジ	標準ー横前	R	12		低音域	音色ー前方	R	28
フルレンジ	フルレンジ	標準ー横後	L	13					
フルレンジ	フルレンジ	標準ー横後	R	14					
フルレンジ	フルレンジ	標準ー後方	L	15					
フルレンジ	フルレンジ	標準ー後方	R	16					
備考	備考	空間・役割・配置	CH	FADER	備考	備考	空間・役割・配置	CH	FADER
							すべての音量を制御		
			L/R	MASTER					

MIXER 1

MIXER 2