



CCMC2026のACSM116賞発表

ACSM116運営委員会において、作曲家審査員12名による匿名審査の結果、最高の得点を得た作品：

Yu Chung Tsengさん作曲「バンブーのメタスケープ/*Metascape of Bamboo*」にACSM116 賞を授与することにいたしました。

2026年2月

作曲家審査員：

足本憲治 (作曲家、国立音楽大学准教授)
泉川秀文 (作曲家、尺八演奏家、大阪芸術大学専任講師)
大久保雅基 (作曲家、名古屋芸術大学講師)
岡本久 (作曲家、関西国際大学教授)
葛西聖憲 (作曲家、同志社女子大学特任教授)
柴山拓郎 (作曲家、東京電機大学教授)
高野大夢 (作曲家、サウンドデザイナー)
成田和子 (作曲家、同志社女子大学特任教授)
檜垣智也 (作曲家、アコースモニウム演奏家、東海大学准教授)
由雄正恒 (作曲家、昭和音楽大学准教授)
吉原太郎 (作曲家、山梨大学教育学部講師)
渡辺愛 (作曲家、東京藝術大学講師)

Announcement of CCMC2026 ACSM116 Prize

Following an anonymous review by a jury of twelve composers, the ACSM 116 Steering Committee awarded the ACSM 116 Prize to

““Metascape of Bamboo” by Yu Chung Tseng, which received the highest score.

February, 2026

The Judging committee member:

Kenji Ashimoto (Composer, Associate Professor at Kunitachi College of Music)
Hidefumi Izukawa (Composer, Shakuhachi Performer, Junior Associate Professor at Osaka University of Arts)
Motoki Ohkubo (Composer, Lecturer at Nagoya University of Arts)
Hisashi Okamoto (Composer, Professor at Kansai University of International Studies)
Masanori Kasai (Composer, Special Appointment Professor at Doshisha Women's College)
Takuro Shibayama (Composer, Professor at Tokyo Denki University)
Hiromu Takano (Composer, Sound Designer)
Kazuko Narita (Composer, Special Appointment Professor at Doshisha Women's University)
Tomonari Higaki (composer, acousmonium performer, associate professor at Tokai University)
Masatsune Yoshio (composer, Associate Professor at Showa University of Music)
Taro Yoshihara (composer, lecturer at University of Yamanashi)
Ai Watanabe (composer, Lecturer at Tokyo University of the Arts)