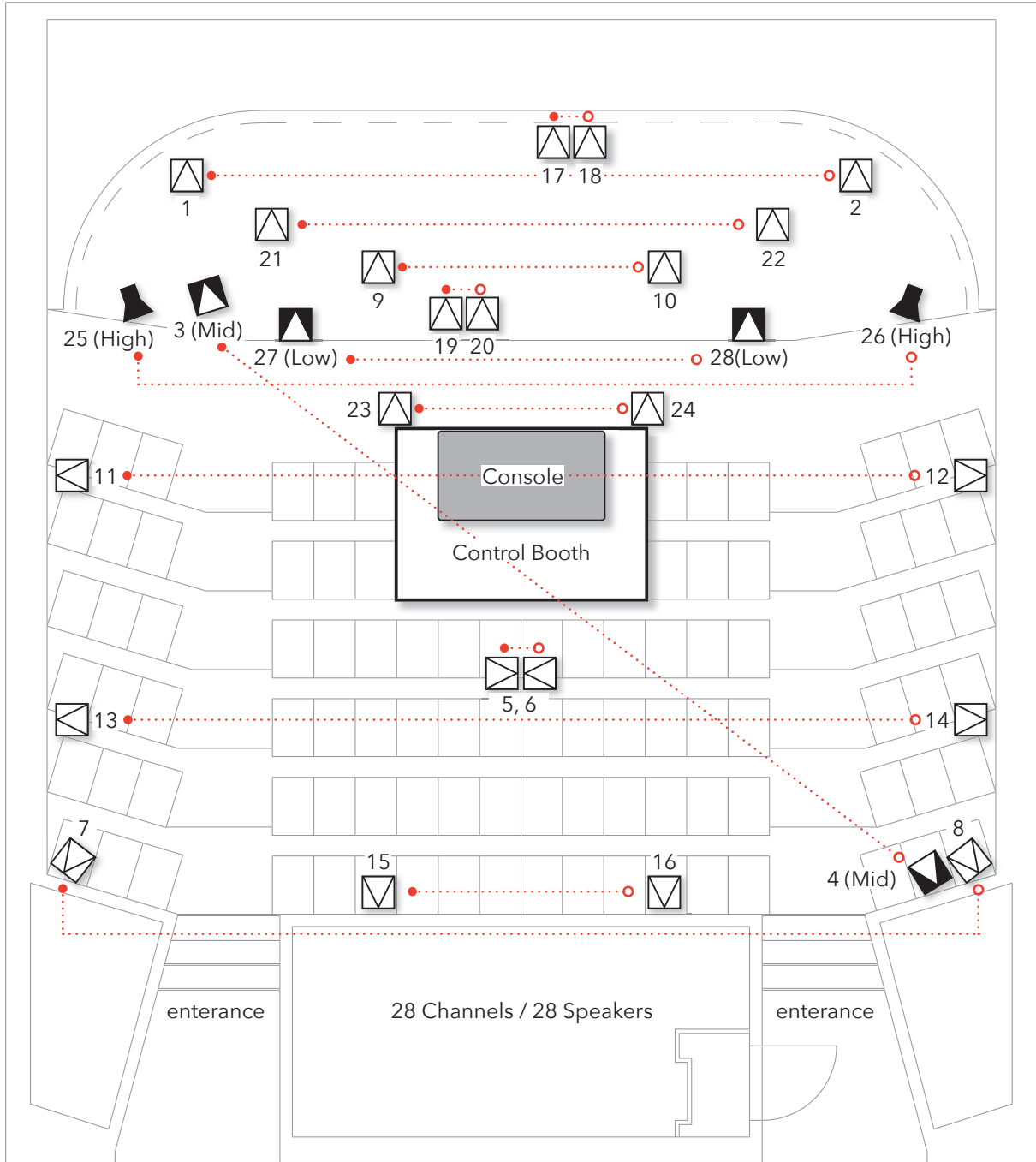


CCMC 2018 Acousmonium Arrangement

2018.3.3 (sat) - 3.4 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO



Low or Mid



Fullrange



High



Left - - - Right

CCMC 2018 Fader Assignment

2018.3.3 (sat) - 3.4 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO

備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER	備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER
	フルレンジ	広いステレオ・前方	L	1		フルレンジ	右寄り狭いステレオ・前方奥	L	17
	フルレンジ	広いステレオ・前方	R	2		フルレンジ	右寄り狭いステレオ・前方奥	R	18
	中音域	音色・前方左	L	3		フルレンジ	左寄り狭いステレオ・前方手前	L	19
	中音域	音色・後方右	R	4		フルレンジ	左寄り狭いステレオ・前方手前	R	20
	フルレンジ	高い位置から拡散 客席中央	L	5		フルレンジ	やや広めのステレオ・前方	L	21
	フルレンジ	高い位置から拡散 客席中央	R	6		フルレンジ	やや広めのステレオ・前方	R	22
	フルレンジ	広いステレオ・後方	L	7		フルレンジ	ステレオ・前方	L	23
	フルレンジ	広いステレオ・後方	R	8		フルレンジ	ステレオ・前方	R	24
	フルレンジ	標準・前方	L	9		高音域	音色・前方	L	25
	フルレンジ	標準・前方	R	10		高音域	音色・前方	R	26
	フルレンジ	標準・横前	L	11		低音域	音色・前方	L	27
	フルレンジ	標準・横前	R	12		低音域	音色・前方	R	28
	フルレンジ	標準・横後	L	13					
	フルレンジ	標準・横後	R	14					
	フルレンジ	標準・後方	L	15					
	フルレンジ	標準・後方	R	16					
		空間・役割・配置							
		すべての音量を制御	L/R	MASTER					

MIXER 1

MIXER 2