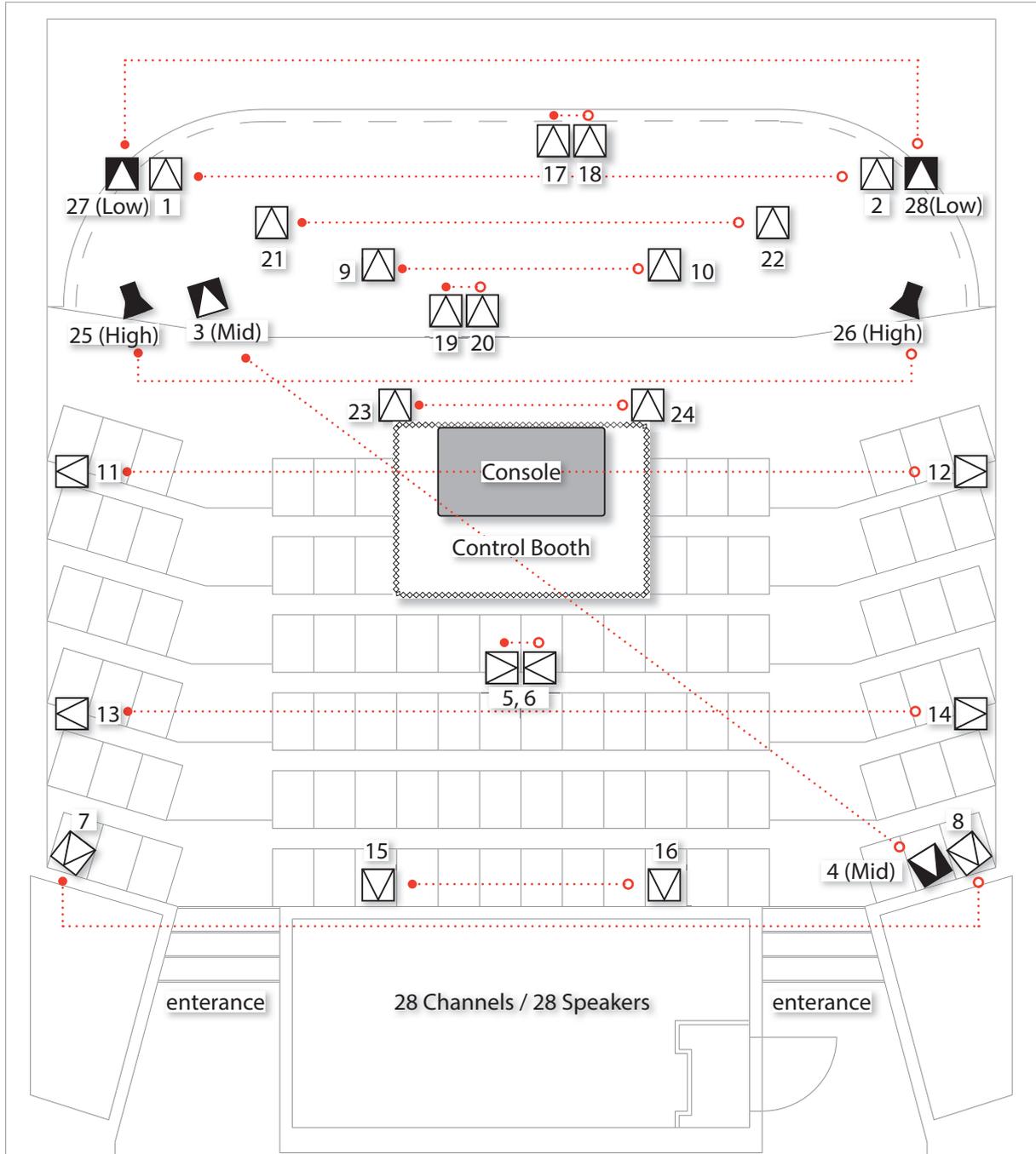


CCMC 2017 Acousmonium Arrangement

2017.3.4 (sat) - 3.5 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO



▲ Low or Mid
▼ High

◻ Fullrange

●---○ Left --- Right

CCMC 2017 Fader Assignment

2017.3.4 (sat) - 3.5 (sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO

備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER	備考	音域	空間・役割・配置	CH	FADER
	フルレンジ	広いステレオ―前方	L	1		フルレンジ	標準―後方	R	16
	フルレンジ	広いステレオ―前方	R	2		フルレンジ	標準―後方	L	17
	中音域	音色―前方左	L	3		フルレンジ	標準―前方	R	18
	中音域	音色―後方右	R	4		フルレンジ	標準―前方	L	19
	フルレンジ	高い位置から拡散 客席中央	L	5		フルレンジ	標準―横前	R	20
	フルレンジ	高い位置から拡散 客席中央	R	6		フルレンジ	標準―横前	L	21
	フルレンジ	広いステレオ―後方	L	7		フルレンジ	標準―横後	R	22
	フルレンジ	広いステレオ―後方	R	8		フルレンジ	標準―横後	L	23
	フルレンジ	標準―前方	L	9		フルレンジ	標準―後方	R	24
	フルレンジ	標準―前方	R	10		フルレンジ	標準―後方	L	25
	フルレンジ	標準―横前	L	11		高音域	音色―前方	R	26
	フルレンジ	標準―横前	R	12		高音域	音色―前方	L	27
	フルレンジ	標準―横後	L	13		低音域	音色―前方	R	28
	フルレンジ	標準―横後	R	14		低音域	音色―前方	L	29
	フルレンジ	標準―後方	L	15					
	フルレンジ	標準―後方	R	16					
		空間・役割・配置	CH	FADER					
	フルレンジ	右寄り狭いステレオ―前方奥	L	17		すべての音量を制御			
	フルレンジ	右寄り狭いステレオ―前方奥	R	18			L/R		
	フルレンジ	左寄り狭いステレオ―前方手前	L	19				MASTER	
	フルレンジ	左寄り狭いステレオ―前方手前	R	20					
	フルレンジ	やや広めのステレオ―前方	L	21					
	フルレンジ	やや広めのステレオ―前方	R	22					
	フルレンジ	ステレオ―前方	L	23					
	フルレンジ	ステレオ―前方	R	24					

MIXER 1

MIXER 2