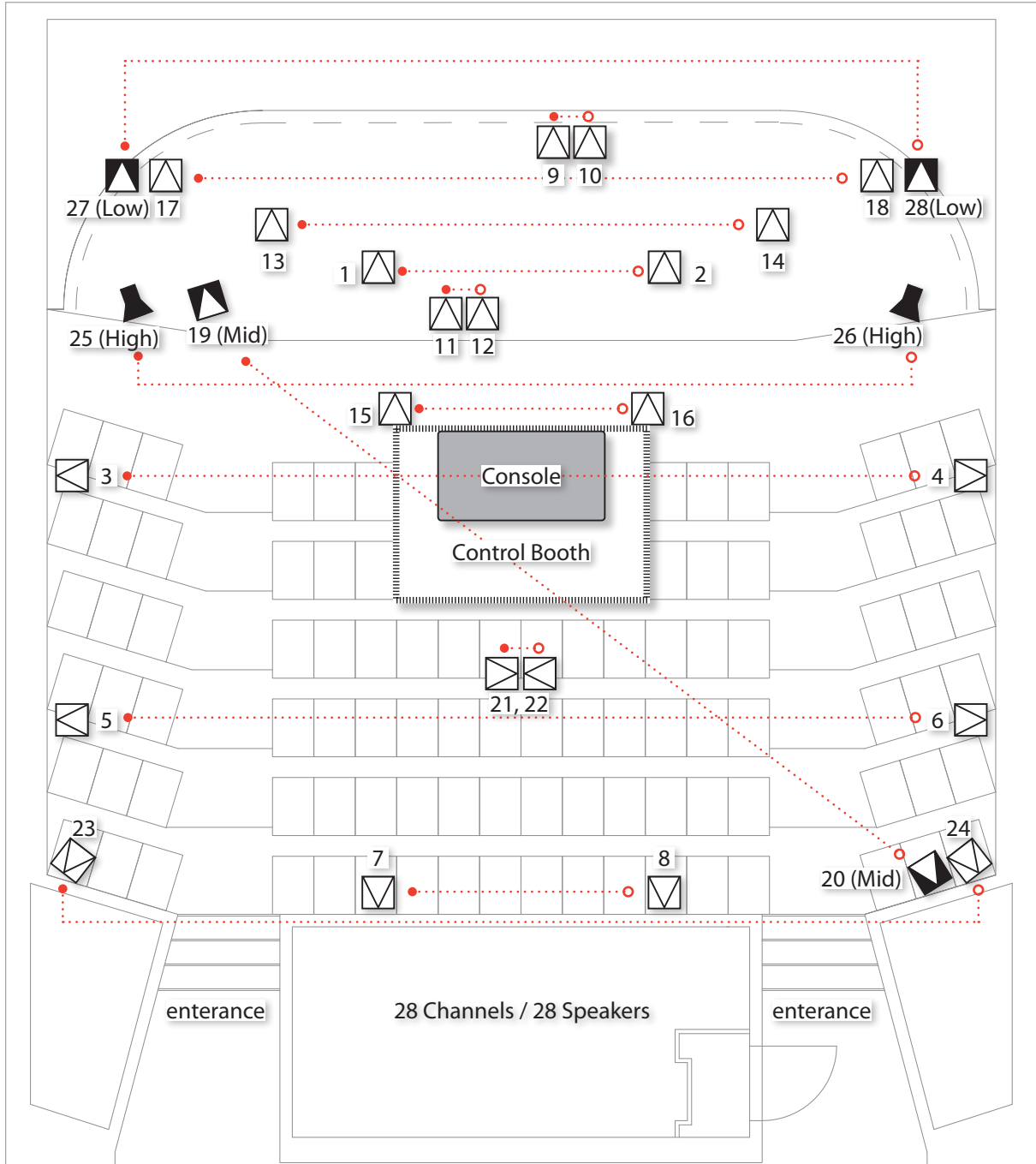


# CCMC2015 Acousmonium Arrangement

2015.2.28(sat)-3.1(sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO



▲ Low or Mid

▴ High

▢ Fullrange

●---○ Left --- Right

# CCMC2015 Fader Assignment

2015.2.28(sat)-3.1(sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO

備考																	備考													
音域	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	音域	フルレンジ	フルレンジ	中音域	中音域	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	フルレンジ	高音域	高音域	低音域	低音域	
空間・役割・配置	標準 前方	標準 前方	標準 横前	標準 横前	標準 横後	標準 横後	標準 後方	標準 後方	標準 後方	右寄り狭いステレオ 前方奥	右寄り狭いステレオ 前方奥	左寄り狭いステレオ 前方手前	左寄り狭いステレオ 前方手前	やや広めのステレオ 前方	やや広めのステレオ 前方	ステレオ 前方	ステレオ 前方	空間・役割・配置	広いステレオ 前方	広いステレオ 前方	音色 前方左	音色 後方右	高い位置から拡散 客席中央	高い位置から拡散 客席中央	広いステレオ 後方	広いステレオ 後方	音色 前方	音色 前方	音色 前方	音色 前方
CH	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	CH	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	
FADER	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	FADER	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
																		すべての音量を制御												
																		L/R												
																		MASTER												

MIXER 1

MIXER 2