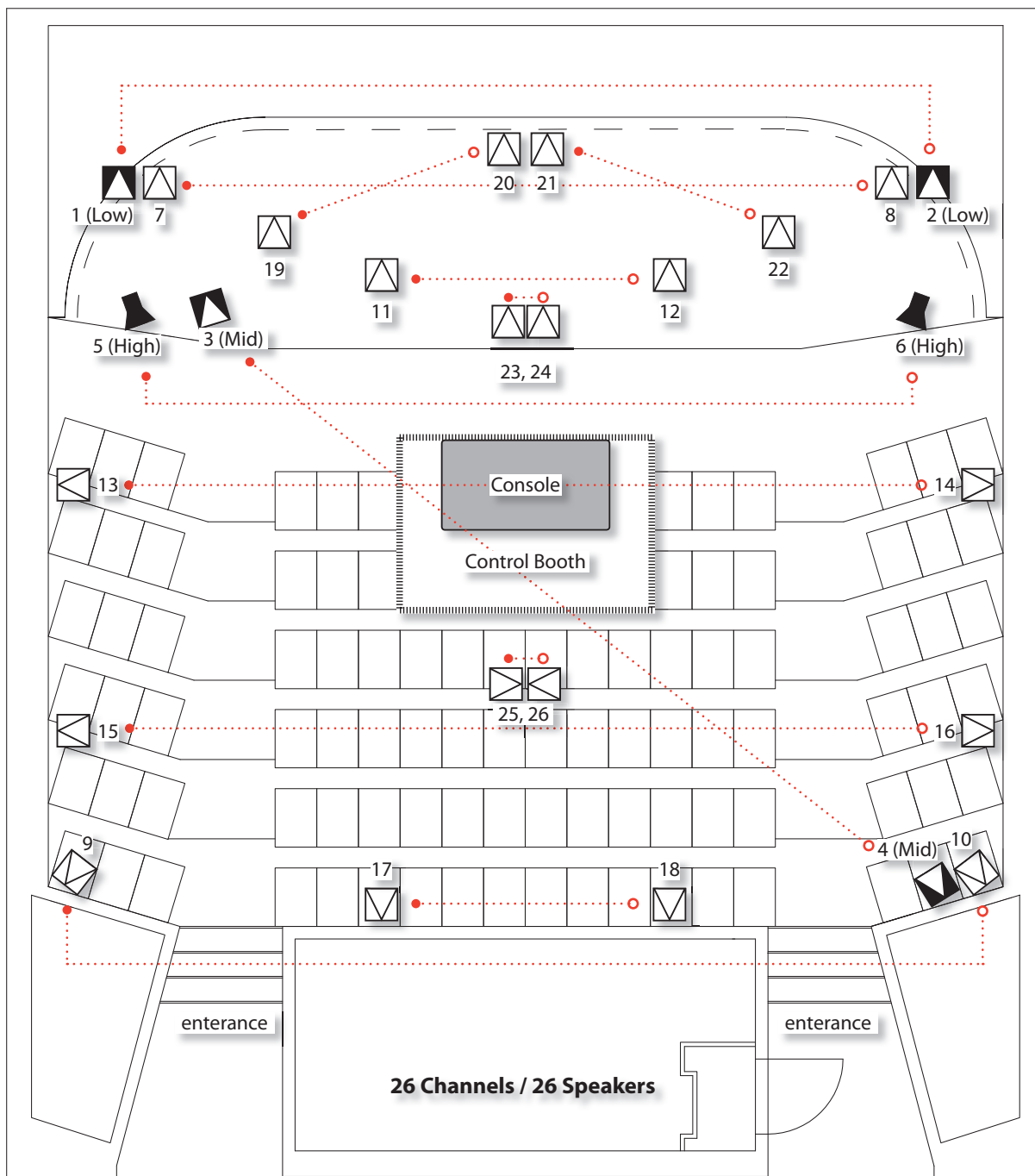





CCMC2013 Acousmonium Arrangement

2013.2.23(sat)-24(sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO



-  Low or Mid
-  High
-  Fullrange

-  Left --- Right
- 1 - 26 Fader Number

CCMC2013 Fader Assignment

2013.2.23(sat)-24(sun)

Espace Images de l'Institut Français JAPON-TOKYO

	フェーダー	スピーカー番号	CH	役割と空間	帯域	備考	
MIXER 2	7	1	L	音色-前方	低音域		
	8	2	R	音色-前方	低音域		
	9	3	L	音色-前方	中音域		
	10	4	R	音色-後方	中音域		
	11	5	L	音色-前方	高音域		
	12	6	R	音色-前方	高音域		
	13	7	L	広いステレオ-前方	フルレンジ		
	14	8	R	広いステレオ-前方	フルレンジ		
	15	9	L	広いステレオ-後方	フルレンジ		
	16	10	R	広いステレオ-後方	フルレンジ		
	MIXER 1	フェーダー	スピーカー番号	CH	役割と空間	帯域	備考
		1	11	L	標準-前方	フルレンジ	
		2	12	R	標準-前方	フルレンジ	
		3	13	L	標準-横前	フルレンジ	
		4	14	R	標準-横前	フルレンジ	
		5	15	L	標準-横後	フルレンジ	
6		16	R	標準-横後	フルレンジ		
7		17	L	標準-後方	フルレンジ		
8		18	R	標準-後方	フルレンジ		
9		19	L	左寄りステレオ-前方	フルレンジ		
10		20	R	左寄りステレオ-前方	フルレンジ		
11		21	L	右寄りステレオ-前方	フルレンジ		
12		22	R	右寄りステレオ-前方	フルレンジ		
13		23	L	狭いステレオ-前方	フルレンジ		
14		24	R	狭いステレオ-前方	フルレンジ		
15		25	L	客席中央から拡散	フルレンジ		
16		26	R	客席中央から拡散	フルレンジ		
	MASTER	-	L-R	すべての音量を制御	-	-	